Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание личности невозможно без понимания искусства, именно знакомство с ним помогает человеку формировать свой эстетический идеал, вкус, а также расширять кругозор за счёт знакомства с культурой разных народов. Ввести малыша в мир прекрасного в условиях образовательного процесса в детском саду можно средствами театрализованной деятельности. И одним из способов приобщения детей к лицедейству является работа театрального кружка (или студии).

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Актуальность программы. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Цель программы: Развитие творческих способностей средствами театрального искусства и создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

Задачи

Обучающие: познакомить детей с различными видами театра, учить использовать средства художественной выразительности (интонационно окрашенную речь, выразительные движения), формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Развивающие: психофизические способности: мимику, пантомимику, психические процессы (восприятие, воображение, фантазию и мышление), речь (монолог и диалог), творческие способности: умение перевоплощаться, импровизировать,

брать роль на себя, развивать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, умение изготавливать куклы, умение, навыки работы с ножницами, клеем, а также другими материалами для создания кукол, соблюдать технику безопасности, формировать умение работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности.
Воспитывающие: интерес к театральному искусству, расширять коммуникативные способностей детей, формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей,совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Основные методами реализации данной программы: метод театрализации; метод эмоциональной драматургии; метод работы «от простого к сложному»; игра.
Основные формы работы:
1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства, изготовление кукол и декораций, культуры речи.
2. Репетиция – разбор сюжетной линии.
3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа.
4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.
5. Воспитательные формы работы – беседы, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации.
Программа рассчитана на один год обучения с детьми старшего дошкольного возраста. (1 раз в неделю 1 час) Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, - 6 – 7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологических позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослыми», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Тематический план занятий по программе «Театр своими руками»
(1 час в неделю)

Дата проведения	Тема занятия	Элементы содержания занятия	Форма проведения
Сентябрь	Вводное занятие: «Что такое театр»	Знакомство с планом работы кружка. Знакомство с историей возникновения театра.	Беседа
	Драматический театр. 4	Рассказать о драматическом театре.	Беседа Презентация
	Кукольный театр.	Рассказать о кукольном театре. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.	Беседа Презентация
	Театральные профессии. Как вести себя в театре?	Дать представление о профессиях людей, работающих в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.	Беседа презентация
Октябрь	Чем интересна роль.	Развивать фантазию, дать возможность перевоплощения	Беседа.
	«Волшебная палочка»	Формирование умения перевоплощаться, развитие креативности, воспитание терпения и усидчивости.	игра
	«Что такое этюд, монолог и диалог»	Рассказать о видах и формах театрализованной деятельности.	Беседа

	Этюды	Развивать эмоциональные чувства (радость, огорчение, злость и т.п.)	игра
Ноябрь	«зеркало»	Развитие внимания (произвольного и непроизвольного), тренировка слуховой и зрительной памяти.	игра
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.Вспомнить знакомые сказки	Беседа игра
	Изготовление пальчиковых кукол	Совершенствовать умение работать с разной бумагой. Закрепление техники безопасности с работой ножницами.	практика
	«В мире животных»	Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей.	практика
Декабрь	Техника речи	Развивать правильность речи	Дыхательные упражнения
	Театр на столе.	Формировать навыки кукловождения пластмассовой, мягкой игрушкой настольного театра.	практика
	Театр на столе	Закреплять приёмов кукловождения настольного театра.	практика
	Добрые слова	Побуждать к активному восприятию добрых слов, передавая образ доброты и дружбы.	практика
Январь	Устное народное творчество	Познакомить с различными видами народного творчества.	Беседа Презентация

	«Бабушкины песенки»	Развитие словарного запаса.	Разучивание потешек, скороговорок, пословиц.
	Сказка «Кто самый красивый»	Познакомить детей со сказкой «Кто самый красивый». Деление на эпизоды и пересказ их детьми. Учить пересказывать сюжет сказки.	Беседа
	Театральная подготовка «Кто самый красивый»	Учить детей участвовать в мини – сценках , работать над отдельными сценками в форме этюдов текстом.	Беседа Практика
Февраль	Изготовление персонажей к сказке «Кто самый красивый»	Дать представление о материале фуамеран, научить работать с ним. Закрепление техники безопасности.	Беседа Практика
	Изготовление персонажей к сказке «Кто самый красивый»	Продолжать работать над изготовлением персонажей	Практика
	«Кто самый красивый»	Разучивать диалоги с партнёром на заданную тему.	Беседа Практика

	Постановка сказки «Кто самый красивый	Учить умению выступать публично.	Практика
Март	Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Практика
	Пойми меня	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Беседа Практика
	Веселые затеи	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказок; работать над выразительной передачей образа героев.	Практика игра
Апрель	Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	игра
	Сказка «Колобок»	Вспомнить и пересказывать сказку.	Беседа
	Куклы рукавички.	Рассказать о развивающей игрушки для кукольного театра- куклы рукавички.	Беседа Презентация

	Куклы-рукавички	Учить работать с фетром, вырезать детали для изготовления кукол. Закрепление техники безопасности.	Практика
Май	Куклы-рукавички	Учить соединять детали методом сшивания. Техника безопасности работы с иголкой.	Беседа Практика
	Кукольный театр «Колобок»	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказок; работать над выразительной передачей образа героев.	Практика
	Веселые этюды	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.	Практика
	По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их.	Беседа Практика

Отчет по кружковой работе «Театр своими руками», 2020-2021 учебный год

На занятия кружка дети с удовольствием знакомились с различными видами театра, развивали творческую активность, умение перевоплощаться и передавать эмоции персонажей. Учебно-воспитательный процесс осуществлялся через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у дошкольников

В ходе работы кружка дети приобрели определенные знания, умения и навыки:

-получали представления о театре, о его разновидностях;

-научились работать в коллективе, общаться между собой посредством театральных образов;

-развили умение пользоваться собственным голосом, используя его разные возможности;

- научились инсценировать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки;

-дети научились простейшим приемам кукловождения настольных кукол;

-умение следить за развитием сюжета;

-в самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации, воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика, атрибуты, реквизит);

-умение различать эмоциональные состояния героев;

-умение свободно ориентироваться на сценической площадке;

-перенос литературных образов в самостоятельную деятельность;

-театральный уголок группы пополнился различными видами театра;

Воспитанники принимали активное участие в конкурсе….., проводимого промышленным округом и заняли 2-е результативное место.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких и положительных впечатлений. Ребенок начинает ценить красвое, становится добрее и сопереживает чувствам других, раскрепощается и чувствует себя более уверенным.Дети, которые посещали театральный кружок в течение года, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, почти совсем избавились от стеснения и скованности, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ